

Гудрат Исмаилзаде¹, Гюльназ Абдуллаева²

¹ Бакинский Государственный Университет (Баку, Азербайджан)

² Института Археологии и Этнографии Национальной Академии Наук Азербайджана (Баку, Азербайджан)

Гаракепектепе - уникальный памятник древней материальной культуры Азербайджана

Гаракепектепе - уникальный памятник, охватывающий огромный отрезок времени от мезолита до позднего средневековья. И не случайно, что он несколько раз упоминается в известной энциклопедической книге основоположника азербайджанской научной историографии, выдающегося историка Аббаскули Ага Бакиханов «Гюлистан-Ирам» как важный культурно-торговый и стратегический пункт на пути с востока на север. На заре становления азербайджанской археологии к памятнику Гаракепектепе был проявлен интерес и таких известных исследователей как А.А. Ивановского и Э. Реслера, которыми на холме были осуществлены первые раскопочные работы.

Спустя более 60 лет на холме Гаракепектепе были начаты археологические изыскания под руководством автора этих строк. Около 30 лет продолжались археологические раскопки на данном холме-памятнике, в результате которых было установлено, что на протяжении нескольких тысячелетий здесь существовала жизнь. Впервые он был местом обитания мезолитических охотников, о чем свидетельствуют находки микролитических орудий. В эпоху медного века Гаракепектепе с его благоприятными хозяйственно-бытовыми условиями стал уже стационарным поселением оседлоземледельческих племен, доказательством чему являются характерные для указанного исторического периода керамические изделия и орудия труда, обнаруженные здесь в большом количестве.

Раскопками в раннебронзовом слое Гаракепектепе был выявлен ряд уникальных находок. Это - наконечник копья из небесного камня-метеорита, тигль для плавки металла, глиняная форма для отливки бронзового топора, глиняные сосуды с богатыми семантическими украшениями и много других изделий из металла, глины, камня и кости.

Не менее значительные данные были получены и о последующих этапах эпохи бронзы. При раскопках в верхних слоях, перекрывающих культурные напластования раннебронзовой эпохи, были выявлены следы плотной каменной застройки и остатки довольно мощной оборонительной стены среднебронзового периода. Также, были найдены керамические изделия, украшения и ряд других предметов, характерных для периода средней бронзы.

Интересными являлись находки, свидетельствующие об урбанизационных процессах в указанном периоде, и о тесных связях с культурными очагами Передней Азии. Заслуживает внимания и то обстоятельство, что археологическими исследованиями недалеко от холма Гаракепектепе было открыто погребальное поле, принадлежавшее непосредственно его древним насельникам. Раскопками в этом древнем некрополе выявлены богатые захоронения эпохи бронзы и начала железного века.

Ключевые слова: слой, пласт, редкий, находка, период, стратиграфия

Gudrat Ismayilzadeh¹, Gulnaz Abdullayeva²

¹ Baku State University, Department of Archeology and Ethnography

² Azerbaijan National Academy of Science Institute of Archeology and Ethnography of ANAS

Garakepektepe - Unique Monument of Ancient Material Culture of Azerbaijan

Garakepektepe is a unique monument covering a huge period of time from the Mesolithic to the late Middle Ages. And it is no coincidence that since antiquity it was mentioned several times in the famous encyclopedic book of the founder of Azerbaijani scientific historiography, outstanding historian Abbaskuli Aga Bakikhanov "Gulistan-Iram" as an important cultural, trade and strategic point on the way from east to north. At the dawn of the formation of Azerbaijani archeology, such famous researchers as A.A. Ivanovsky and E. Resler, who carried out the first excavation work on the hill, showed interest in the Garakepektepe monument.

More than 60 years ago on the Garakepektepe hill archaeological research began under the guidance of the author of these lines. For about 30 years archaeological excavations continued on this monument hill, as a result of which it has been established that life existed here for several millennia.

In the very beginning it was the habitat of Mesolithic hunters, as evidenced by the finds of microlithic tools. In the Copper Age, Garakepektepe with its favorable economic and living conditions, became a stationary settlement of settled agricultural



tribes, which is evidenced by the ceramic products and tools that were found here in large quantities. It is characteristic of the indicated historical period.

Excavations in the Early Bronze layer of Garakepektepe have revealed a number of unique finds. This is a spearhead made of a celestial meteorite stone, a crucible for melting metal, a clay mold for casting a bronze ax, clay vessels with rich semantic decorations and many other products made of metal, clay, stone and bone.

Not less significant data were obtained on the subsequent stages of the Bronze Age. During excavations in the upper layers, overlapping the cultural layers of the Early Bronze Age, traces of dense stone buildings and the remains of a rather washing defensive wall of the Middle Bronze period have been revealed. Also, pottery, jewelry and a number of other items characteristic of the Middle Bronze Age have been found there.

There were interesting findings, testifying the urbanization processes in the indicated period and close ties with the cultural centers of Asia Minor. Also, noteworthy is the fact that archaeological research not far from the Garakepektepe hill discovered a burial field that belonged directly to its ancient inhabitants. Excavations in this ancient necropolis have revealed rich burials of the Bronze Age and the beginning of the Iron Age.

Keywords: *layer, stratum, rare, find, period, stratigraphy*

Гудрат Ісмаїлзаде¹, Гюльназ Абдуллаєва²

¹ *Бакінський державний університет (Баку, Азербайджан)*

² *Інституту Археології та етнології Національної Академії Наук Азербайджану (Баку, Азербайджан)*

Гаракепектепе - унікальний пам'ятник стародавньої матеріальної культури Азербайджану

Гаракепектепе - унікальний пам'ятник, що охоплює величезний відрізок часу від мезоліту до пізнього середньовіччя. І не випадково, що він кілька разів згадується у відомій енциклопедичній книзі основоположника азербайджанської наукової історіографії, видатного історика Аббаскулі Ага Бакіханов «Гюлістан-Ірам» як важливий культурно-торговельний і стратегічний пункт на шляху зі сходу на північ. На зорі становлення азербайджанської археології до пам'ятника Гаракепектепе був виявлений інтерес і таких відомих дослідників як А.А. Іванівського і Е. Реслер, якими на пагорбі були здійснені перші розкопки.

Через понад 60 років на пагорбі Гаракепектепе були розпочаті археологічні дослідження під керівництвом автора цих рядків. Близько 30 років тривали археологічні розкопки на даному пагорбі-пам'ятнику, в результаті яких було встановлено, що протягом декількох тисячоліть тут існувало життя. Вперше він був місцем проживання мезолітичних мисливців, про що свідчать знахідки мікролітичних знарядь. В епоху мідного віку Гаракепектепе з його сприятливими господарсько-побутовими умовами став вже стаціонарним поселенням оседлоземлеробних племен, доказом чого є характерні для зазначеного історичного періоду керамічні вироби і знаряддя праці, виявлені тут у великій кількості.

Розкопками у ранньобронзовому шарі Гаракепектепе було виявлено ряд унікальних знахідок. Це - наконечник списа з небесного каменю-метеорита, тигль для плавки металу, глиняна форма для відливання бронзового сокири, глиняний посуд з багатими семантичними прикрасами і багато інших виробів з металу, глини, каменю і кістки.

Не менш значні дані були отримані і про наступні етапи епохи бронзи. При розкопках у верхніх шарах, що перекривають культурні нашарування ранньобронзової епохи, були виявлені сліди щільною кам'яної забудови і залишки досить потужної оборонної стіни середньобронзового періоду. Також, були знайдені керамічні вироби, прикраси та ряд інших предметів, характерних для періоду середньої бронзи.

Цікавими були знахідки, що свідчать про урбанізаційні процеси в зазначеному періоді, і про тісні зв'язки з культурними осередками Передньої Азії. Заслугує на увагу і та обставина, що археологічними дослідженнями недалеко від пагорба Гаракепектепе було відкрито похоронне поле, яке належало безпосередньо його древнім насельникам. Розкопками в цьому стародавньому некрополі виявлені багаті поховання епохи бронзи і початку залізного віку.

Ключові слова: *шар, пласт, рідкісний, знахідка, період, стратиграфія*

Введение.

Общеизвестно большое значение многослойных археологических памятников в изучении последовательных этапов культурно-исторического развития древнейших племен и народностей. Широкую известность получил в археологии Кавказа, а в частности Азербайджана, памятник Кюльтепе близ г. Нахчывана, содержащий культурные напластования длительного отрезка времени от первого освоения металла до широкого его применения (Абибуллаев, 1959, с.77-94). Археологическими раскопками в Кюльтепе впервые были сделаны далеко идущие стратиграфические наблюдения, которые дали возможность по-новому, с большой полнотой осветить ряд вопросов медной и бронзовой культуры всего Кавказа.

Основная часть.

В шестидесятых годах было начато стационарное исследование нового многослойного памятника в Азербайджане, открыт новый памятник с более разновременными культурными отложениями. Это - крупное древнее поселение, расположенное на северной окраине г. Физули, в междуречье Гуручай и Кенделенчай. Само междуречье, простирающееся с юго-восточных склонов малого Кавказдор. Аракс, представляет собой высокое плато с остатками многочисленных древнеземледельческих поселений.

Интересующий нас памятник, состоящий из громадного холма, в настоящее время имеет коническую форму с уплощенной вершиной и выступает непосредственно в пойму р. Кенделенчай. Склоны холма довольно крутые, высота его со стороны реки около 50 м. С других сторон над окружающей территорией он возвышается на высоту до 30 м. Диаметр его с севера на юг – 200 м, с запада на восток – 180 м.

Описанный холм, именуемый местным населением Гаракепек или Гаракепектепе (Холм черного пса), до последнего времени в археологической литературе был известен как погребальный памятник-курган, и еще в конце прошлого столетия был осмотрен, а впоследствии и описан А.А. Ивановским (Ивановский, 1911, с.151-152). Любопытно, что несколько ранее Э.А. Реслером была предпринята попытка раскопать этот так называемый «погребальный памятник».

Естественно, раскопки Э.А. Реслера не могли дать ожидаемого им результата и вскоре были приостановлены. Но в результате такой работы, памятник в значительной степени был раскопан. Определенному разрушению подвергся он и в советское время.

Запоздалый интерес к памятнику Гаракепектепе был проявлен лишь в 1964 г. в связи с новыми поисковыми работами по изучению раннеземледельческих культур в междуречье Гуручай и Кенделенчай. При тщательном исследовании указанного памятника было установлено, что он представляет собой мощное древнее поселение, имеющее культурные отложения различных исторических эпох. На склонах холма были отмечены остатки разновременных строений и обнажены культурные напластования.

Небольшим разведочным шурфом, заложенным в 1965 г. у подножья восточного склона, было удостоверено, что в указанной части холма нижние культурные напластования вследствие земляных работ частично нарушены и перемещены.

При первых же исследовательских работах с поверхности и со склонов холма был собран обильный и весьма разновременный подъемный материал, состоящий из многочисленных каменных поделок, большого количества керамики и отдельных металлических изделий. Археологическими исследованиями, произведенными в последующие 1965-1966 гг. количество собранного материала было значительно увеличено (Исмаилов, 1967, с. 119-121).

Все эти материалы поддаются сопоставлению и хронологическому расчленению. Среди них ведущее место принадлежит многочисленным обломкам керамики. Из последних, наиболее ранними можно считать отдельные черепки от груболепных сосудов, поверхность которых слегка залощена. Принадлежат они к толстостенным сосудам довольно простых форм и технически вполне связываются с ранее обнаруженной ранней керамикой из Иранского и Советского Азербайджана, где они соответственно выявлены в таких памятниках, как Гейтепе (Буртон-Браун, 1955, с. 74-76), Пишделитепе (Дайсон и Воунг, 1960, с.19-28), Кюльтепе (Абибуллаев, 1959, с.56-63), Тойретепе (Рустамов, 1965, с.25-27),



Шомутепе (Нариманов, 1965, с.50-51), Баба-Дервиш (Исмаилов, 1963, с.5; Нариманов и Исмаилов, 1962, с.151) и в ряде древнейших земледельческих поселений Мильской степи (Иессен, 1963, с.8-10). В междуречье же Гуручай и Кенделенчай, аналогичная керамика, помимо Гаракепектепе, найдена в поселениях Гюнештепе, Хантепе, Кюльтепе и в верхних культурных слоях палеолитических стоянок Азых и Таглар (Гусейнов, 1963, с.5; Нариманов и Исмаилов, 1967, с.73-77). Нам известно также, что совсем недавно и на территории Грузии открыты остатки древнейших поселений с такой керамикой (Джапаридзе, Джавахишвили, 1966, с.12-13; их же, 1967, с.292-298).

Описанной керамикой в настоящее время характеризуется наиболее ранняя ступень оседло-земледельческой культуры Южного Кавказа, датируемая V-VI тысячелетиями до н.э. (Иессен, 1963, с.13-14).

Данная керамика в поселении Гаракепектепе, видимо, предшествовала богатой керамике общеизвестной куро-араксской раннебронзовой культуры, что удостоверяют обломки серо и чернополощенных мисок, кувшинов и бокалов с характерными полушаровидными ручками. На поверхности таких черепков отсутствуют какие-либо орнаментальные мотивы, присущие для отдельных групп керамики куро-араксской культуры. Вместе с тем, на одном обломке, относящемся к светлоглиняной подставке для узкодонных сосудов, отмечена круглая вмятина, которая довольно часто встречается в керамике интересующей нас культуры.

Из наличествующего керамического материала Гаракепектепе следует отдельно выделить массивную очажную подставку, имеющую два роговидных выступа и полушаровидную ручку на плечике. Она изготовлена из глины, в примеси которой имеется крупнозернистый песок. Поверхность ее со всех сторон оглажена и слегка обожжена. Длина подставки около 28 см, высота – 12 см. Описанная подставка принадлежит к одной из многочисленных разновидностей очажных подставок куро-араксской культуры и находит себе прямую аналогию в ряде памятников Южного Кавказа (Иессен, 1963, с.13-14).

Жизнь в поселении Гаракепектепе была интенсивной, по всей вероятности, и в период средней бронзы, на что, в первую очередь, указывает наличие среди подъемного материала многочисленной керамики указанного периода. Она состоит из черепков как монохромно расписных, так и серо, черно и отчасти светлолощенных сосудов. Поверхность последних, как правило, украшена разнообразными орнаментальными мотивами, чаще криволинейными, выполненными точечными оттисками или оттисками так называемого «шагающего» гребенчатого штампа. Черепки с таким орнаментом, в основном, принадлежат сосудам, различным по форме и размерам. Это, в свою очередь, небольшие округлые по форме горшки и чашки на низких поддонах, вылепленные довольно тщательно от руки. Все эти сосуды изготовлены из превосходно отмеченной тонкой глины, подвергнуты лощению и равномерному обжигу.

Такая керамика наиболее хорошо сопоставляется с соответствующей керамикой древнего поселения Узерликтепе близ Агдама (Кушнарева, 1959, с.397-402).

Подобная керамика в небольшом количестве была обнаружена в 1956-1960 годах А.А. Иессеном и в ряде других памятников Мильско-Карабахской степи (Иессен, 1963, с.18-19).

Необходимо отметить, что аналогичной керамикой сопровождается целое звено древнеземледельческих поселений в междуречье Гуручай и Кенделенчай. Это в значительной степени расширяет ареал среднебронзовой культуры первой половины и середины II тысячелетия до н.э. Достоин внимания то обстоятельство, что во всех этих поселениях встречена также керамика куро-араксской культуры, с которой, по ряду прослеживающихся признаков соприкасается керамика среднебронзовой культуры. Думается, что дальнейшее исследование таких памятников внесет существенные изменения в наши представления относительно среднебронзовой культуры Центрального и восточного Закавказья.

Как было отмечено, определенную часть среднебронзовой керамики Гаракепектепе составляют фрагменты монохромных расписных сосудов. На основании имеющихся черепков о форме сосудов

судить трудно. Роспись, состоящая из несложных орнаментальных композиций, обычно выполнена черной краской по красноангобированной гладкой поверхности этих изделий. Подобная монохромная расписная керамика также не чужда для археологических памятников Закавказья, где она, в частности, найдена в погребальных памятниках Триалети (Куфтин, 1941, с. 38-41), Кировакана (Пиотровский, 1949, с.47), Тазакенда (Кушнарева, 1960, с.137-147) и др. В Азербайджане же аналогичная керамика обнаружена в Узерликтепе (Кушнарева, 1959, с.402-404), где она встречается повсеместно с лощеной керамикой, имеющей орнаментации зубчатым штампом. Найдена она и в долине Гянджачая (Гуммель, 1948, с.72). Синхронная расписная керамика гораздо лучше известна на территории Нахичевани (Кюльтепе 1 и 2, Нахаджир, Азнабюрд и др.) (Абибуллаев, 1967, с.115-121).

В памятнике Гаракепектепе значительным количеством керамики характеризуется также поздний этап в развитии эпохи бронзы, а, в целом, вырисовывается непрерывная жизнь в поселении на протяжении длительного времени. Представленная исключительно в обломках, принадлежащих интересному комплексу глиняной посуды, она, в целом, находит в себе близкие параллели и аналогии из многих памятников Центрального и Восточного Закавказья эпохи поздней бронзы и распространения железа. Большая часть обломков принадлежит сосудам, изготовленным на гончарном круге. Это, в основном, кувшины и кубки, чашки, миски и горшки различных размеров и назначений. Серо и чернолощенная, а также, красноватая заглаженная поверхность их украшена различным орнаментом, который выполнен характерными приемами позднебронзовой эпохи. Имеются также обломки сосудов ручной лепки. Они преимущественно кухонного назначения и выполнены несколько грубо.

Среди подъемного материала Гаракепектепе несомненный интерес представляют разнообразные каменные поделки, которые в значительной степени дополняют наши сведения относительно материальной культуры рассматриваемых выше периодов. К ним, в первую очередь, относятся обсидиановые ножевидные

пластинки и отщепы, кремневые вкладыши для составленных серпов, ладьевидные и плоские зернотерки, перечники, песты и др., которые на протяжении V-I тысячелетий до н.э. были ведущими сельскохозяйственными орудиями в хозяйственной жизни местных племен. Необходимо подчеркнуть, что аналогичные каменные мотыги являются одним из наиболее распространенных орудий земледелия ряда позднебронзовых поселений в междуречье Гуручай и Кенделанчай. Число найденных здесь каменных мотыг превышает 50. В Азербайджане в большом количестве известны они и из раскопок Я.И. Гуммеля вблизи Ханлар (Гуммель, 1948, с.72).

В числе каменных изделий Гаракепектепе имеются несколько наконечников стрел, обломков наконечников булав, мелкие подвески, бусины и ряд других предметов. Наконечники стрел как обсидиановые, так и кремневые. Представлены они в различных разновидностях, которые обычно присущи ранним этапам эпохи бронзы. Обращают на себя внимание наконечники стрелы листовидной формы, изготовленные из серовато-белой кремнистой породы. В Закавказье есть единственная аналогия из Кюльтепе II (Алиев, 1962, с. 56). На территории Азербайджана другие разновидности мелких наконечников стрел в большом количестве известны лишь из древних поселений Баба-Дервиш близ г. Казах (Исмаилов, 1963, с.95-98), и Гюнештепе близ г. Физули, относящиеся к куро-араксской культуре. Для изготовления названных просверленных наконечников булав были использованы твердые породы камня. Они представлены в обломках двух разных наконечников, одно из которых принадлежит булавке шаровидной формы, а другое – несколько вытянутой. Наконечники булав в Азербайджане хорошо известны как из древних поселений, так и из погребенных памятников. Наиболее древние образцы найдены в древнейших сельскохозяйственных поселениях Шомутепе и Тойре-тепе, датируемых в пределах V-IV тыс. до н.э. Они были широко распространены и в последующих тысячелетиях, что довольно достоверно доказывается многочисленными находками подобных предметов в памятниках III-I тыс. до. н.э. (Гуммель, 1948, с.15-21; Кушнарева, 1954, с.165-179; Кушнарева, 1959, с.409).



Среди каменных изделий Гаракепектепе можно выделить и обломок просверленного базальтового топорика с заостренным лезвием. Близкий по форме топорик нам известен из Кюльтепе, где он выявлен в напластовании куро-араксской культуры.

К предметам украшения памятника относятся мелкие сердоликовые бусы и часть каменной подвески удлинённой формы. Последняя изготовлена из маленькой гальки белого цвета. Обнаружение сердоликовых бус и различных каменных подвесок-украшений - частое явление в древних памятниках, относящихся к различным ступеням эпохи бронзы. К последней стадии этой же эпохи можно отнести и небольшой бронзовый литой колокольчик, корпус которого украшен треугольными прорезами. Внутри его сохранился железный язычок. Аналогичные или же других форм бронзовые колокольчики в Азербайджане в большом количестве встречены в ряде памятников эпохи поздней бронзы и широкого освоения железа.

Последующая историческая эпоха в памятнике Гаракепектепе констатируется керамикой времени кувшинных погребений. Она преимущественно представлена черепками светлофонной расписной посуды. Аналогичные образцы керамики найдены в Карабахской степи. Следует отметить, что здесь кувшинные погребения впервые были зафиксированы еще в 30-х годах XX века А.К. Алекперовым (Алекперов, 1960). Интересно то обстоятельство, что поблизости и самого поселения Гаракепектепе нами отмечено погребальное поле этой культуры. Расписная керамика культуры кувшинных погребений

хорошо известна и из Мингечаура (Казиев, 1960).

Многочисленным материалом с должной полнотой освещается также средневековый период данного памятника. Этот материал главным образом включает простую (неполивную) и поливную керамику, которая широко бытовала в средневековых городах Азербайджана IX-XIII вв. Среди неполивной керамики имеются фрагменты котлов, крышек, хозяйственных кюпов, кувшинов, чаш, сфероконических сосудов и до. Много фрагментов и поливной посуде с полихромной расцветкой. Они, в основном, относятся к чашам и блюдам, различными по форме и размеру.

Керамика - отнюдь не единственная находка средневековой культуре памятника. Имеется у нас и несколько фрагментов различных стеклянных браслетов, и отдельные орудия труда, которые по времени довольно прямо увязываются с отмеченной простой и поливной керамикой и находят себе близкие аналогии в ряде средневековых памятников Азербайджана.

Выводы.

Такова основная масса подъемных археологических материалов памятниках Гаракепектепе, поддающаяся относительной хронологической классификации. Вместе с тем остается еще многочисленный материал, историческое место которого определить пока трудно. Как данный вопрос, так и ряд других вопросов изучаемого памятника, могут быть разрешены лишь посредством больших раскопочных работ, планируемых в ближайшее время.

REFERENCES

- Abibullaev, O.A. (1959) Arheologicheskie raskopki v Kultepe (na azerb. jazyke). Baku, 128 s.
- Abibullaev, O.A. (1963) Nekotorye itogi izuchenija holma Kultepe v Azerbajdzhanе, SA, № 3, s.157-168.
- Alekperov, A.K. (1960) Kultura kuvshinnix pogrebenij. Issledovanija po arxeologii i etnografii Azerbajdzhana. Baku, 131 s.
- Aliev, V.G. (1962) Novyj pamjatnik epohi bronzy v Naxchyvane. Izv. AN Azerb. SSR, № 2, c.56-64.
- Aliev, V.G. (1967) Novie materialy o kulture raspisnoj keramiki v Azerbajdzhanе, S.A., № 1, s.115-121.
- Aslanov, G.M., Vaidov, R.M., Ione, I.G.(1959) Drevnij Mingechaur, Baku, 189 s.
- Burton Braun, T. (1948) Excavations in Azerbaijan, London, 179 p.
- Dyson, R.H. and Vong, T.C. (1960) The Solduz Valley, Iran, Pisdeli Tepe "Antiquity", Cowbridge, 133 p.
- Dzhaparidze, O.M., Dzhavahishvili, A.I. (1966) Itogi polevyx rabot 1965 g. v Kvemo-Kartli. Tezisy dokladov, M., 128 s.
- Dzhaparidze, O.M., Dzhavahishvili, A.I. (1967) Rezultaty raboty kvemo-kartlijskoj arheologicheskoy eksleditsii (1965-1966 gg.) // Arheologicheskij vestnik otd.ob.nauk AN GSSR. Tbilisi, № 3, (36), s. 292-298.
- Gummel, Ya.I. (1939) Krashenaja keramika v doline Gjandzhachaja. Izv. AzFAN, SSSR, s.37-41.
- Gummel, Ya.I. (1948) Nekotorye pamjatniki rannebronzovoj epohi Azerbajdzhana. KSIIMK, vyp. XX, s. 15
- Gummel, Ya.I. (1948) Raskopki poselenijs I na zapade ot Hanlara. KSIIMK, vyp. 23, s. 66-79.
- Gusejnov, M.M. (1963) Iz istorii drevnejšej kultury Zapadnogo Azerbajdzhana. Avtoref. kand. dys. Tbilisi, 28 s.
- Iessen, A.(1963) Kavkaz i Drevnij Vostok v 4 i 3 tysjacheletijah do nashej ery KSIA, vyp. 93, s.3-14.
- Ismailov, G.S. (1963) Iz istorii drevnejšej kultury Zapadnogo Azerbajdzhana. Avtoref. kand. dis. Tbilisi, 30 s.
- Ismailov, G.S. (1963) Nakonechniki strel iz drevnego poselenija Baba-Dervizha. Izv. AN. Azerb. SSR, № 4, s. 95-98.
- Ismailov, G.S. (1967) Otchet arheologicheskix izyskanij v mezhdurechje Guruchaj i Kendelenchaj za 1965-1966 gg. Baku, s. 119-125.
- Ivanovskij, A.A. (1911) Po Zakavkazju. MAK, vyp.6, M., 121 s.
- Kaziev, S.M. (1960) Albom kuvshinnix pogrebenij. Baku, Elm, 27 s.
- Kuftin, B.A. (1941) Arheologicheskie raslopi v Trialeti, t.1, Tbilisi, tabl.XXXI, XXXII, s. 89-95.
- Kushnareva, K.X. (1954) Pamjatniki mednogo veka v Nagornom Karabahe. SA, XX, s.165-179.
- Kushnareva, K.X. (1959) Poselenie epohi bronzy na holme Uzerlik-tepe okolo Agdama MIA SSSR, № 67, s. 397-402.
- Kushnareva, K.X. (1960) Tazakendskij mogilnik v Armenii. SA, № 1, s.137-147.
- Narimanov, I.G. (1965) Arheologicheskoe issledovanie poselenija Shomutepe v 1963 godu. Arheologicheskie issledovanija v Azerbajdzhanе (Sbornik statej). Baku, Azerneshr, 144 s.
- Narimanov, I.G. (1966) Drevnejshaja zemledelcheskaja kultura Zakavkazja. Doklady i soobschenija arheologov SSSR. M., 124 s.
- Narimanov, I.G. & Ismailov, G.S. (1962) Akstafachajskoe poselenie bliz g. Kazaha, SA, CA, № 44.
- Narimanov, I.G. & Ismailov, G.S. (1967) Eneoliticheskie nahodki v peshers Azyh i Taglar. Izv. AN. Azerb. SSR, serija Istorija, filosofija, pravo, № 1, s.73-77.
- Riotrovskij, B.A.(1949) Arheologija Zakavkazja. L., LGU, 131 s.
- Rustamov, Dzh.(1965) Razvedochnie raskopki v Tojretepe (na azerb. jazyke). MKA, t.6, Baku, s. 25-27.

Ismayilzadeh GudratDr. Sc., Full Prof., <https://orcid.org/0000-0001-7603-7123>, i.gudrat@yahoo.com**Abdullayeva Gulnaz**PhD student, <https://orcid.org/0000-0001-6552-4436>, abdullayevagulnaz1957@gmail.com

Стаття надійшла / Article arrived: 29.04.2021

Схвалено до друку / 29.05.2021